

PERSBERICHT

Oost-Souburg, 16 december 2019

10^e Zeeuwse Documentaire Week: Ga er voor zitten!

Omroep Zeeland zendt jaarlijks tussen Kerst en Oud & Nieuw elke dag een Zeeuwse documentaire uit tijdens de Zeeuwse Documentaire Week. Dagelijks starten de films om 12.00, 16.00, 20.30 en 22.00 uur op Omroep Zeeland televisie.

Tijdens de week worden bekende en minder bekende titels uitgezonden. Zo is er de Vergeten Slag, van Margot Schotel. In 'De Vergeten Slag' wordt met archiefbeelden, ooggetuigenverslagen en interviews een beeld geschetst van de strijd.

'Soldaat zonder wapen', van Rinke Slump en Klaas van de Ketterij is ook een bekende documentaire over de Slag om de Schelde. De militaire artsen en het Rode kruisdorp Arnemuiden staan centraal in deze productie. Ooggetuigen van toen vertellen hun verhaal.

Naast oorlogsverhalen zijn er ook documentaires te zien tijdens deze documentaire week over kunst en de zee, zoals 'Oculus Maris'. Stuk voor stuk mooie verhalen van Zeeuwse bodem.

Het programma tijdens de Zeeuwse Documentaire Week:

Woensdag 25 december	Operatie Oosterschelde	Regie: Joop Span
Donderdag 26 december	Oculus Maris	Regie: Johnny Beerens
Vrijdag 27 december	De Vergeten Slag	Regie: Margot Schotel
Zaterdag 28 december	De laatste getuigen	Regie: Fifi Visser
Zondag 29 december	Soldaat zonder wapen	Regie: Klaas van de Ketterij en Rinke Slump
Zondag 29 december	De zee zat erin	Regie: Ed van den Bergen
Maandag 30 december	Sloop of Hoop?	Regie: Rebecca van Wittene
Dinsdag 31 december	Navarone, op weg naar Goffert	Regie: Karel de Jonge

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie over de Zeeuwse Documentaire Week kunt u terecht bij Omroep Zeeland, Michel van Sluijs, Eindredacteur programmering, 06-51799988.

Operatie Oosterschelde

Vijftig jaar geleden wilde de overheid de Oosterschelde afsluiten met een dichte dam. Dat bood bescherming tegen de zee. Over de gevolgen voor landschap en milieu werd niet nagedacht. Een kleine groep actievoerders vond dat onaanvaardbaar. Ze vochten om de Oosterschelde open te houden. Een actie die uiteindelijk leidde tot de komst van de stormvloedkering. In de film “Operatie Oosterschelde” komen de activisten van toen aan het woord: Jan Terlouw, Kees Slager en vele anderen.

Regie: Joop Span

Oculus Maris

Een unieke blik op het werkproces van Johnny Beerens uit Breskens die tweeënehalf jaar lang, de totstandkoming van zijn monumentale werk Oculus Maris vastlegde. Johnny Beerens doet alles zelf. Tekenen, krassen, papier scheppen, etsen, zagen, schuren, lijmen, construeren en schilderen. Daarmee sluit deze film naadloos aan bij Johnny waarin hij ook in alles de regie houdt en controleert. Het werk Oculus Maris is aangekocht en hangt op een niet-openbare plek. Door deze film krijgt het publiek de kans om niet alleen kennis te maken met dit werk maar het vooral te ervaren. Het is een ode aan de zee, de getijden de kracht van de natuur en de kringloop van het leven.

Regie: Johnny Beerens

De vergeten slag

Wie kent het verhaal van de Slag om de schelde? De slag die mede beslissend was voor de bevrijding van Nederland. Waarom heeft de strijd om de Westerschelde, de aanvoerroute naar Antwerpen geen plaats gekregen in ons nationale collectief geheugen? De pijnlijke constatering dat er heel veel blunders zijn begaan? Of het feit dat er zoveel slachtoffers zijn gevallen vooral door toedoen van de geallieerden zelf? In ‘De Vergeten Slag’ wordt door middel van archiefbeelden, ooggetuigenverslagen en interviews met historici en experts een beeld geschetst van deze strijd en de achtergronden ervan. We gaan terug naar de plaatsen, die cruciaal waren voor de Slag om de Schelde. Zo krijgt de zware militaire operatie van het najaar 1944 in Zeeland een plaats in de geschiedenis. Een plaats die ze verdient.

Regie: Margot Schotel

DE LAATSTE GETUIGEN

Ze leven nog; de laatste getuigen van de Tweede Wereldoorlog in Zeeland. Ze kunnen nog verhalen van verzet en verraad, van onmacht en berusting en van het wereldnieuws dat ze tegen wil en dank in hun achtertuin aanschouwden. De Laatste Getuigen vertelt het verhaal van de gewone mensen die zich moesten zien te redden terwijl hun vrijheden meer en meer werden ingeperkt.

Regie: Fifi Visser

Soldaat zonder wapen

Soldaat zonder wapen is een documentaire en een film in één. Het verhaal speelt zich af tijdens de Slag om de Schelde 1944, een donkere bladzijde in de Zeeuwse geschiedenis. Zeeuws-Vlaanderen is compleet vernietigd, Walcheren staat onder water, vele soldaten sneuvelen of raken gewond en honderden burgers zijn ontheemd. De militaire artsen en het Rode kruisdorp Arnemuiden staan centraal in Soldaat zonder wapen. Ooggetuigen van toen vertellen hun verhaal. Maar ook veteranen van nu komen aan het woord, militaire artsen en verpleegkundige die vertellen over hun recente ervaringen in oorlogsgebied. Door het oorlogsverhaal van toen naar het heden te trekken wordt het de vernietigende kracht van de oorlog des te beter voelbaar.

Regie: Klaas van de Ketterij en Rinke Slump

De zee zat erin

Zijn hele leven is hij al verknocht aan de zee en toen hij als kind zijn eerste schelpje vond op het strand van Cadzand, was Gerrit de Zeeuw verkocht. Zijn leven lang is hij schelpen blijven verzamelen. Niet alleen in Zeeland maar ook ver daarbuiten en heeft inmiddels een museum vol met een imposante verzameling. Daar geniet hij enorm van. Ook anderen laat hij mee genieten in zijn Schelpenmuseum in Zaamslag. Maar wat moet hij met zijn verzameling doen als hij er straks niet meer voor kan zorgen?

Regie: Ed van den Bergen

Sloop of Hoop?

In het najaar van 1944 liggen veel dorpen en steden volledig in puin. De wederopbouw wordt voortvarend aangepakt, nergens in Nederland bouwde men zo snel, zo vroeg al weer op. Intussen is wat toen werd gemaakt over de houdbaarheidsdatum. Overal in Nederland, maar vooral daar waar het begon. Een dilemma, omdat alles min of meer gelijktijdig aan vervanging toe is. Kerken raken in onbruik, winkels staan leeg, scholen sluiten, woonhuizen verkommeren. Niet alles is slecht of ongeschikt. Er is wel degelijk architectonische kwaliteit en er zijn volop kansen voor hergebruik. Wat moeten we doen met de toekomst van toen: koesteren of afbreken?

Regie: Rebecca van Wittene

Navarone, op weg naar de Goffert. Keep the faith

De documentaire Navarone, op weg naar de Goffert. Keep the Faith toont hoe een band van vrienden is uitgegroeid tot een geoliede rockmachine. Na een succesvol avontuur bij The Voice of Holland 2018 en twee shows in de Ziggo Dome werd de droom om ooit in het Nijmeegse Goffertpark te spelen dit jaar werkelijkheid. De heren speelden in het voorprogramma van Bon Jovi, jeugdidoel van Navarone-zanger Merijn van Haren. In deze documentaire volgen we de band, waaronder gitarist Roman Huijbreghs, oorspronkelijk uit Middelburg, in aanloop naar hun optreden.

Regie: Karel de Jonge